



GENTLE ACTIONS

Kunstnernes hus

Lørdag 23. oktober - Søndag 14 november
37 filmer. Tre ukers dokumentarbonanza!*

Gentle Actions er en stor happening med kunst, filmer, seminarer og andre aktiviteter. Alt dreier rundt temaet *økologisk mentalitet*. Gentle Actions er kuratert av Anne Karin Jortveit og Eva Bakkeslett i samarbeid med Kunstnernes Hus.

Oslo Dokumentarkino har satt opp et program på 37 filmer som skal vises på Kunstnernes hus som en del av prosjektet *Gentle Actions*. Filmene speiler en individuell og kollektiv mentalitet i forhold til økologi. Åpningshelgen 23-24 oktober viser vi fire eksepsjonelle filmer, hvorav to er Norgespremierer, som vi mener både er meget gode og som på et særlig godt vis representerer tankene som ligger bak filmprogrammet i *Gentle Actions*. **Filmvisningene er gratis!**

Se trailere av filmene på dokumentarkino.no

Bonanza: A situation or event that creates a sudden increase in wealth, good fortune or profits / a large amount of something desirable. (Oxford American Dictionaries)

Lørdag 23. oktober:



Play Again

Tonje Hessen Schei, Norge/USA 2010, 80 min. Engelsk tale. Tekstet på norsk.

Åpningsfilm:

Play Again

Lørdag 23. oktober kl 18:00
(Norgespremiere)

Regissør Tonje Hessen Schei vil introdusere filmen på premieren.

Vises også: Søndag 24 oktober kl 16:00

Torsdag 28. oktober kl. 13:00, og

Lørdag 6. november kl 16:00

En film om konsekvensene av en barndom som tilbringes mer og mer foran en skjerm og uten forhold til naturen.

Play Again følger en gruppe barn i Oregon USA i deres første ordentlige møte med naturen.

Disse barna lever størstedelen av livene sine foran skjermer. De kjenner enhver bedriftslogo, men kan ikke et eneste plantenavn. Filmen stiller spørsmål som; hva er konsekvensene for barn som vokser opp uten et forhold til natur? Og vil de føle noe behov for å beskytte et miljø de ikke aner noe om? Med blant andre David Suzuki og Trond Viggo Torgersen.



The Cove

Louie Psihoyos, USA 2009, 92 min
Engelsk tale. Tekstet på svensk.

The Cove

Lørdag 23. oktober kl. 21:00

Vises også: Onsdag 27 oktober kl. 18:00

Fredag 29. oktober kl. 13:00

Søndag 14. november kl. 13:00

Et filmteam forsøker å dokumentere på film hva som skjer i en bevoktet bukt i Japan; en grotesk massakre på delfiner. De smugler filmutstyr med seg inn i landet og plasserer det ut om natten. Målet er å få japanere flest og verden forøvrig til å få øynene opp og stoppe et forferdelig og meningsløst massedrap.

Oscarvinner 2010.

Very Powerful... Indignant and forceful

- The New York Times

A Cross Between 'Flipper' and 'The Bourne Identity'

- Rolling Stone Magazine

An Astonishing Work

- National Post

The Audience Award - Sundance Int. Film Festival, 2009

The Audience Award - Silverdocs Film Festival, 2009

The Audience Award - Sydney Film Festival, 2009

The Audience Award - IDFA Amsterdam, 2009

Søndag 24. oktober:



Our Daily Bread
Unser täglich brot
Nikolaus Geyrhalter, Østerrike 2005, 92

Our Daily Bread

Søndag 24 oktober kl. 13:00

Vises også: Tirsdag 26 oktober kl. 13:00

En sterk, visuell skildring, uten kommentar, av moderne, industrialisert matproduksjon.

Devastating! A must-see!

- The New York Times

Outstanding! Provocative! Eccentrically lovely and frequently horrifying ...

- Premiere Movie Magazine

The "2001- A Space Odyssey" of modern food production.

- The Nation

A film event that will occupy people's minds for a long time.

- Die Presse

Special Jury Award - IDFA, Amsterdam 2005

Grand Prix, Festival International du Film d'Environnement, Paris, 2006

EcoCamera Award, Montréal, 2006

Best Film, Ecocinema International Film Festival Athens 2006

Special John Templeton Prize - Visions du Réel, Nyon, Switzerland 2006:

Play Again

Søndag 24 oktober kl 16:00

Vises også

Torsdag 28. oktober kl. 13:00, og

Lørdag 6. november kl 16:00

En film om konsekvensene av en barndom som tilbringes mer og mer foran en skjerm og uten forhold til naturen.

Play Again følger en gruppe barn i Oregon USA i deres første ordentlige møte med naturen. Disse barna lever størstedelen av livene sine foran skjermer. De kjenner enhver bedriftslogo, men kan ikke et eneste plantenavn. Filmen stiller spørsmål som; hva er konsekvensene for barn som vokser opp uten et forhold til natur? Og vil de føle noe behov for å beskytte et miljø de ikke aner noe om? Med blant andre David Suzuki og Trond Viggo Torgersen.



Play Again
Tonje Hessen Schei, Norge/USA 2010, 80 min. Engelsk tale. Tekstet på norsk.

Søndag 24. oktober:



Gasland

Josh Fox, USA 2010, 107 min.
Engelsk tale. Ingen teksting.

Gasland

Søndag 24 oktober kl. 18:00
Norgespremiere!

Vises også: Torsdag 4 november kl. 18:00
Søndag 14 november kl. 16:00

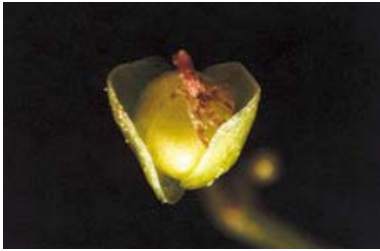
En prisbelønt, sjokkerende, morsom og trist film om gassutvinning i USA. Det ligger et belte av naturgass i bakken på tvers av hele USA. Josh Fox undersøker på egen hånd konsekvensene av gass-utvinningen i et land der olje og gassindustrien i stor grad er fritatt for miljøreguleringer.

GASLAND just might be the best film of the year.
-The Huffington Post

On the want-to-see- scale, GASLAND tops the list
- Washington Post

Sundance Film Festival - **Special Jury Prize**
Sarasota International Film Festival - **Special Jury Prize**
Yale Environmental Film Festival - **Grand Jury Prize**
Big Sky Film Festival - **Artistic Vision Award**
Thin Line Film Festival - **Audience Award**

Tirsdag 26. oktober:



13:00: Eternal Mash

(Catherine van Campen, Nederland 2007, 57 min)

Hva vil vi ha? Et mangfold av planter eller skal vi genmodifisere oss til enfold.

16:00: Our Daily Bread

(Unser täglich brot
Nikolaus Geyrhalt, Østerrike 2005, 92 min)

Hvordan produseres "vårt daglige brød"? En sterk, visuell skildring, uten kommentar, av moderne, industrialisert matproduksjon.

Devastating! A must-see!

- The New York Times

Outstanding! Provocative! Eccentrically lovely and frequently horrifying ...

- Premiere Movie Magazine

The "2001- A Space Odyssey" of modern food production.

- The Nation

A film event that will occupy people's minds for a long time.

- Die Presse

Special Jury Award - IDFA, Amsterdam 2005

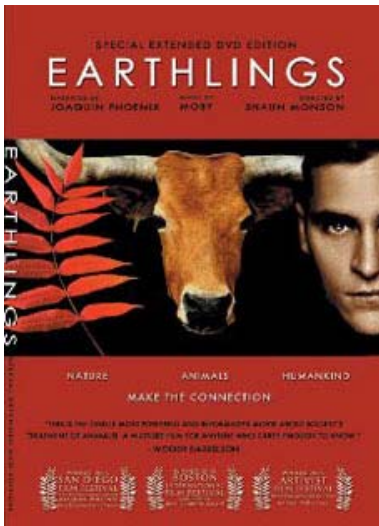
Grand Prix, Festival International du Film d'Environnement, Paris, 2006

EcoCamera Award, Montréal, 2006

Best Film, Ecocinema International Film Festival Athens 2006

Special John Templeton Prize - Visions du Réel, Nyon, Switzerland 2006:

Onsdag 27. oktober:



TEMA onsdag 27. oktober: Earthlings/jordboere

Hva er vårt forhold til dyr? Disse filmene er veldig forskjellige og viser både positive og svært negative sider av menneskers forhold til andre levende vesener på kloden.

13:00: Beetle Queen Conquers Tokyo

(Jessica Oreck, USA, 2009, 90min)

Poetisk og eksperimentell film om hvordan natur og mennesker er ett. I Japan er billen en populær hobbyssyssel og filmen viser hvorfor billen har denne plassen i japaneres liv.

/ Green

(Moez Moez, Frankrike 2009, 48 min)

En film om nedkutting av regnskogen i Indonesia, uten kommentarer. Vårt forbruk går utover både dyr og regnskog.

16:00: Earthlings

(Shaun Monson, USA, 95min, 2008)

En film om vårt forhold til dyr og hvordan dyr behandles.

Inneholder svært sterke scener!

18:00: The Cove

(Louie Psihoyos, USA 2009, 92 min)

Et filmteam forsøker å dokumentere på film hva som skjer i en bevoktet bukt i Japan; en grotesk massakre på delfiner. De smugler filmutstyr med seg inn i landet og plasserer det ut om natten. Målet er å få japanere flest og verden forøvrig til å få øynene opp og stoppe et forferdelig og meningsløst massedrap. **Oscarvinner 2010.**

Very Powerful... Indignant and forceful

- The New York Times

A Cross Between 'Flipper' and 'The Bourne Identity'

- Rolling Stone Magazine

An Astonishing Work

- National Post

The Audience Award - Sundance Int. Film Festival, 2009

The Audience Award - Silverdocs Film Festival, 2009

The Audience Award - Sydney Film Festival, 2009

The Audience Award - IDFA Amsterdam, 2009

The Audience Award - Hotdocs Toronto, 2009

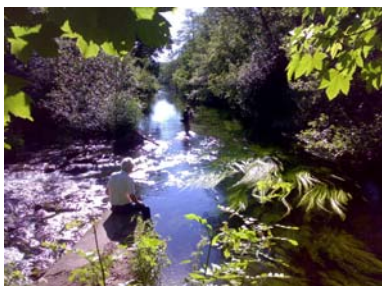
Best Doc Directing - Director's Guild of America, 2010

Torsdag 28. oktober:



TEMA torsdag 28 oktober: Menneske – natur – kultur

Hvordan forstår vi forholdet mellom mennesker og natur? Disse filmene går spesifikt inn på vår mentalitet; hvordan vi tenker, og kan tenke, på natur.



13:00: Play Again

(Tonje Hessen Schei, Norge/USA 2010, 80 min)
En film om konsekvensene av en barndom som tilbringes mer og mer foran en skjerm og uten forhold til naturen.



16:00: Animate Earth

(Clive Ardagh, 45 min, 2009)
Basert på Stephen Hardings bok med samme navn. Går det an å ha en vitenskaplig og holistisk tilnærming til å forstå naturen?

18:00: Trädälskaren

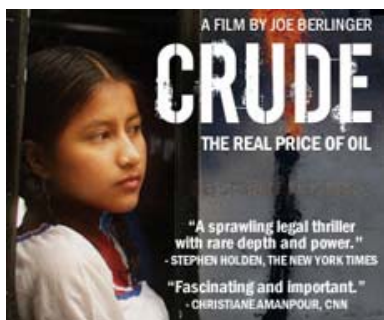
(Jonas Selberg Augustsén, Sverige, 2008, 76min)
Om å bygge en hytte i et tre, og samtidig reflektere over det urbane menneskes forhold, eller manglende forhold, til trær og natur.

Fredag 29. oktober:



13:00: The Cove

(Louie Psihoyos, USA 2009, 92 min)
Et filmteam forsøker å dokumentere på film hva som skjer i en bevoktet bukt i Japan; en grotesk massakre på delfiner.



16:00: Crude – The Real Price of Oil

(Joe Berlinger, USA, 2009, 105 min)
The Chernobyl of the Amazon er et uttrykk journalister og forskere har brukt om miljøskadene som Texaco har etterlatt seg i Ecuador.

Lørdag 30 oktober:

NO IMPACT MAN



13:00: Earth Keepers

(Sylvie Van Brabant, Canada 2009, 82 min,)

En lokal øko-aktivist fra Quebec begynner å tenke globalt og foretar en reise for å utforske mulighetene til å redde planeten.

16:00: No Impact Man

(Laura Gabbert, Justin Schein, USA 2009, 90 min)

Colin Beavan og Michelle Conlin forsøker å leve et år uten å påvirke miljøet negativt på noen måte.

18:00: The Power of Community

(Faith Morgan, USA, 2006, 53 min)

Med Sovjetunionens fall mistet Cuba sin viktigste tilgang til olje og folk ble tvunget til å tenke alternativt for å skaffe seg energi.

Søndag 31. oktober:



TEMA søndag 31. oktober: Uøkologisk økonomi

Vårt økonomiske paradigme bygger på troen på permanent økonomisk vekst, og på at fri konkurranse skaper velstand og harmoni. Disse tre, svært forskjellige filmene utvider perspektivet for hvordan vi tenker på penger og økonomiske ideer.

13:00: Let's Make Money

(Erwin Wagenhofer, Østerrike, 2008, 110min)

Den globale økonomien sett fra noen strategiske utsiktspunkter spredt over kloden.

16:00: The Money Fix

(Alan Rosenblith, USA, 2009, 79min)

Hva er egentlig penger? Og er konkurranse eller samarbeid den ideelle drivkraften i et økonomisk system?

18:00: Sjokkdoktrinen

(Michael Winterbottom/ Mat Whitecross, UK, 2009, 78min)

Fører økonomisk liberalisme naturlig til frihet, demokrati og utvikling?

Tirsdag 2. november:



13:00: Peak Oil

(Amund Prestegård, Norge, 2005, 29min)

Hva skjer når olje blir mangelvare i en verden som er avhengig av billig energi?

Petropolis

(Peter Mettler, Kanada, 2009, 43min)

Oljesandprosjektet i Canada sett fra luften.



16:00: Delta – Oil's Dirty Business

(Yorgos Avgeropoulos, Hellas 2006, 60 min)

Deltaet i Nigeria er ødelagt etter tiår med oljeutvinning. Miljø-ødeleggelsene er enorme og befolkningen er ikke bare fattige, men mister også sitt levebrød ved at naturen rundt dem dør, og vannet blir forgiftet. Millioner av mennesker lider under dette profittjaget. Noen går til væpnet kamp mot oljeindustrien.

Onsdag 3. november:



TEMA onsdag 3. november: Sjøppel

Sjøppel er et enormt miljøproblem. Her er tre filmer som omhandler hvordan vi forholder oss til og kan forholde oss til sjøppel.

13:00: Dive

(Jeremy Seifert, USA, 2009, 45min)

Det er fullt mulig å spise kvalitetsmat fra søppelkasser.



16:00: Garbage Warrior

(Oliver Hodge, 2007, USA, 84min)

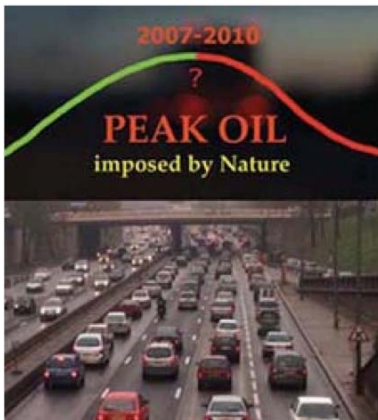
Økologisk arkitektur. Arkitekt Michael Reynolds bruker søppel som byggemateriale og bygger hus som skaper egen varme.

18:00: Garbage Dreams

(Mai Iskander, 2009, USA, 75 min)

Fattige i Kairo samler tilsammen inn 4000 tonn søppel daglig og resirkulerer 80%.

Torsdag 4. november:



TEMA torsdag 4. november: Oljefeber 1

Vi er avhengige av olje og gass, så avhengige at vi er villige til å ødelegge planeten for å få vårt neste "fix".

13:00: End of Suburbia

(Gregory Greene, Canada, 2004, 78min)

En underholdende analyse av vårt moderne vestlige samfunns oljeavhengighet.

16:00: Peak Oil

(Amund Prestegård, Norge, 2005, 29min)

Hva skjer når olje blir mangelvare i en verden som er avhengig av billig energi?

Petropolis

(Peter Mettler, Kanada, 2009, 43min)

Oljesandprosjektet i Canada sett fra luften.

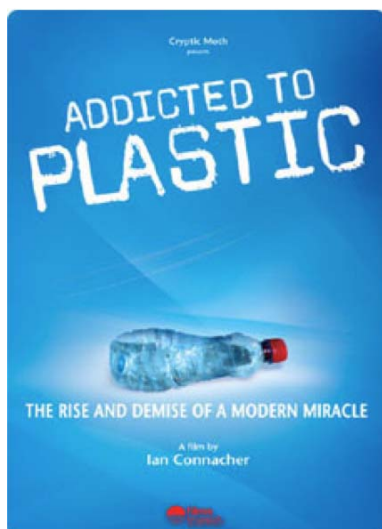


18:00: Gasland

(Josh Fox, USA, 2010, 107min)

En prisbelønt, sjokkerende, morsom og trist film om gassutvinning i USA.

Fredag 5. november:



13:00: Trädälskaren

(Jonas Selberg Augustsén, Sverige, 2008, 76min)

Om å bygge en hytte i et tre, og samtidig reflektere over det urbane menneskes forhold, eller manglende forhold, til trær og natur.

16:00: Addicted to Plastic

(Ian Connacher, Canada, 2008, 85min)

Plastikk har revolusjonert verden, men blitt et enormt miljøproblem.

Addicted to Plastic is a journey of discovery of what happens to the various plastics we use and what we can do about them. The documentary is riveting, disturbing, and even sometimes comforting. Everyone should see this important film.

- Reah Janise Kauffman, Vice President, Earth Policy Institute

Lørdag 6. november:



13:00: IKKE BESTEMT

16:00: Play Again

(Tonje Hessen Schei, Norge/USA 2010, 80 min)
En film om konsekvensene av en barndom som tilbringes mer og mer foran en skjerm og uten forhold til naturen. Se beskrivelse over.



18:00: The Humpback Code

(Daniel Opitz, Tyskland/USA 2008, 45min)
Hvorfor synger hvalen og vil vi noensinne dekode dens språk?

Jamming with the Humpback Code

David Rothenberg (klarinet) vil spille live til filmen The Humpback Code.

Søndag 7. november:



TEMA søndag 7. november:

Økologisk mentalitet – mat – mangfold – enfold

Med etterkrigstidens enorme industrialisering av matproduksjon har vi fått et system som har endret hvordan vi tenker på mat og matproduksjon. Dyr og planter tilpasses produksjonssystemet, ikke omvendt.



13:00: Smaken av Hund

(Jon Martin Førland og Are Syvertsen, Norge, 2006, 73min)

Hvordan lages maten vi spiser og hvorfor tenker vi som vi gjør om den?

/ Eternal Mash

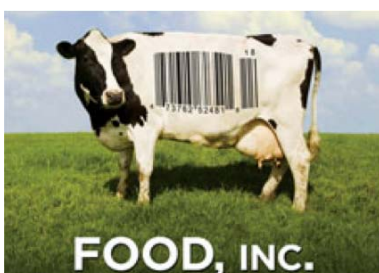
(Catherine van Campen, Nederland, 2007, 53min)

Vil vi ha et mangfold av organiske planter eller genmodifisere oss til enfold?



16:00: Life Running Out of Control

(Bertram Verhaag, Tyskland, 2004, 60min)
Genmodifisert mat er i virkeligheten et enormt eksperiment vi ikke vet konsekvensene av.



18:00: Food Inc

(Robert Kenner, USA, 2008, 94 min)
Vet vi nok om maten vi spiser? En håndfull selskaper kontrollerer matproduksjonen i den vestlige verden.

Tirsdag 9. november:



13:00: Garbage Warrior

(Oliver Hodge, 2007, USA, 84min)

Økologisk arkitektur. Michael Reynolds bruker søppel som byggemateriale og bygger hus som skaper egen varme.

16:00: Food Inc.

(Robert Kenner, USA, 2008, 94 min)

Vet vi nok om maten vi spiser? En håndfull selskaper kontrollerer matproduksjonen i den vestlige verden.

Onsdag 10. november:



TEMA onsdag 10. november: Oljefeber 2

Jakten på olje har ingen skrupler når det gjelder menneskelige kostnader eller skade på natur og dyr. Disse tre filmene bekrefter våre verste forutanelser om konsekvenser av oljefeberen, men viser også at noen kjemper imot.



13:00: Delta – Oil's Dirty Business

(Yorgos Avgeropoulos, Hellas 2006, 60 min)

Deltaet i Nigeria er ødelagt etter tiår med oljeutvinning.

16:00: Crude – The Real Price of Oil

(Joe Berlinger, USA, 2009, 105min)

The Chernobyl of the Amazon er et uttrykk journalister og forskere har brukt om miljøskadene som Texaco har etterlatt seg i Ecuador.



18:00: H2Oil

(Shannon Walsh, Canada, 2009, 76min)

Oljefeberen har gått over til delirium med utvinningen av oljesand i Canada.

Torsdag 11. november:



13:00: Earth From Above

(Renaud Delourme, Frankrike 2004, 67min)
Verden sett ovenfra. Bilder av Yann Arthus-Bertrand.

16:00: IKKE BESTEMT

18:00: Vanishing of the Bees

(George Langworthy og Maryam Henein, USA, 2009, 94min)

Honningbiene i verden dør – og ingen vet hvorfor.



CCD – Colony Collapse Disorder er en betegnelse på et skremmende fenomen som foreløpig ikke kan forklares; Honningbier rundt om på kloden forsvinner, og dør, i enorme mengder.

Honningbien er ekstremt viktig for pollinering av våre matplanter.

Fredag 12. november:



13:00: A Sea Change

(Barbara Ettinger, USA, 2009, 83min)

En forsuring av havet truer en million arter og kan drepe fisken vi lever av.

16:00: The End of the Line

(Rupert Murray, UK, 2009, 85min)

Verdens største trål kan romme 13 Boeing 747. Overfiske er iferd med å utrydde flere store fiskestammer.

Lørdag 13. november:



TEMA lørdag 13. november: Bærekraftig mentalitet?

Hva forstår vi egentlig med fattigdom og utvikling? Vi tror at mer handel uvergerlig skaper utvikling og velstand men gjør det det? Og har fattige samfunn muligheten til å utvikle en sunn økonomi i vår globaliserte verden?

13:00: Darwin's Nightmare

(Hubert Sauper, div land, 2004, 107min)

En eksepsjonell film om globalisering, økologi, handel og mennesker.

16:00: Enjoy Poverty

(Renzo Martens, Nederland, 2008, 90min)

Hvem eier fattigdom? De fattige eller de som lever av fattigdommen?

18:00: The End of Poverty

(Philippe Diaz, USA, 2008, 106min)

Et sterkt argument for postkolonial teori i forståelsen av hvorfor fattige land er fattige og forblir fattige.



Søndag 14. november:

13:00: The Cove

(Louie Psihoyos, USA 2009, 92 min)

Et filmteam forsøker å dokumentere på film hva som skjer i en bevoktet bukt i Japan; en grotesk massakre på delfiner.

16:00: Gasland

(Josh Fox, USA, 2010, 107min)

En prisbelønt, sjokkerende, morsom og trist film om gassutvinning i USA.

18:00: Avslutningsfilm: informasjon kommer