



KUNST
ØKOLOGI
HANDLING

Kunsternes Hus
fra 23. oktober
til 14. november

2010

VELKOMMEN TIL GENTLE ACTIONS!

Gentle Actions er et prosessuelt prosjekt med fokus på kunst, miljø og handling. Med grunnlag i en utvidet forståelse av hva begrepet økologi innebærer, ønsker Gentle Actions å legge til rette for et mangfold av krysskulturelle og samfunnskritiske forbindelser. Utforskningen av hvordan kunstneriske metoder kan være medvirkende i en helhetlig og tverrfaglig miljøtenkning står sentralt. Slik håper prosjektet å demonstrere viktige sammenhenger mellom teori og praksis, mellom materiell og ikke-materiell produksjon. Gentle Actions legger til rette for møter mellom miljøengasjerte aktører og et aktivt og deltakende publikum. Gentle Actions er en sosial skulptur formet av Anne Karin Jortveit og Eva Bakkeslett i samarbeid med Kunsternes Hus. Gentle Actions presenterer et omfattende og unikt filmprogram satt sammen av Oslo Dokumentarkino.

HABITATENE

En rekke norske og internasjonale kunstnere og aktører er invitert til å skape såkalte "habitatene". Disse er materielle og estetiske strukturer hvor miljøorienterte temaer blir problematisert i presentasjoner, foredrag, diskusjoner og workshops. Slik fungerer de også som "lokale møtesteder" sammen med publikum. Her legges det til rette for en åpen utforskning og utveksling av flere av samtids-kulturens underliggende strømninger og grunnleggende tankemønstre.

OLJEFEBER

Et kritisk lys på vår tids Sareptas krukke - oljen. Filmer, diskusjoner og performance som engasjerer, informerer og utfordrer vår omfattende oljeavhengighet.

Hovedaktører:

PLATTFORM, kunst – og aktivistkollektiv (ved Jane Trowell, kunstner og forsker, England // Anna Grigoryeva, forsker, England).

Andre medvirkende:

Kunstrevyen, performancegruppe (Ragnhild Lie, Vibeke Steinholm og Kristin Jørgensen, kunstnere, Norge) // Omstilling Sverige, ved Jan Forsmark, Sverige // Change the World, ved Mauricio Deliz, Norge // Georgiana Keable, forteller, Norge/England // Gudmund Skjeldal, forfatter, Norge.

ØKOLOGISK ØKONOMI

Uhemmet økonomisk vekst har vist seg å ha alvorlige konsekvenser for bærekraftige økosystemer. Her ser vi på alternativer.

Hovedaktør:

Spekulatoriet ved Irene Nygårdsvik, forsker og siviløkonom, Norge // Senter for økologisk økonomi og etikk, Høyskolen i Bodø, Norge ved Ove Jakobsen, professor, Stig Ingebrigtsen, professor og Øystein Nystad, førstelektor.

Andre medvirkende:

Cultura Bank, mikroøkonomiske eksempler, Norge // Per Espen Stoknes, økopsykolog, forfatter, foresight-ekspert og førstelektor ved BI Senter for Klimastrategi, Norge.

MAKING A LIVING

En utforskning av det håndlagde i lys av sosiale utvekslinger og konkret samarbeid. I det håndlagde finnes det en kreativ og politisk orientert motstand som ikke minst retter seg mot det nyliberalistiske forbruker-samfunnet som utarmer naturressurser og undertrykker mennesker.

Hovedaktører:

Runa Carlsen, kunstner, Norge // Karen Kviltu Lidal, kunstner, Norge.

Andre medvirkende:

Heather Love, yogainstruktør, Norge.

KOMMUNIKASJON PÅ TVERS

Hvalen har et språk og en kultur vi knapt aner betydningen og omfanget av. Hva skjer når vi begynner å utforske mulighetene av en kommunikasjon på tvers – mellom mennesker og den levende naturen?

Hovedaktører:

Tuula Nikulainen, kunstner, Finland // David Rothenberg, professor i filosofi og musikk, multikunstner, komponist og forfatter, USA.

Andre medvirkende:

Heike Vester, biolog and hvalforsker, Norge // Rauno Lauhakangas, fysiker og hvalaktivist, Finland // Bendik Hofseth, komponist og musiker, Norge // Mungolian Jet Set, (Pål Nyhus og Knut Sævik), DJ/musikere, Norge // Cycle Hiccups (Alexandr Velikoselsky), musiker, Russland // Daniel Opitz, filmskaper, Tyskland/USA.

WALDEN – WALK THE TALK

Estetiske og filosofiske refleksjoner rundt forholdet mellom natur og kultur inspirert av Henry David Thoreau. En møteplass der mennesker fritt kan få komme med ideer om hvordan enkle handlinger i hverdagslivet kan bidra til en mer bærekraftig livsstil.

Hovedaktører:

Walter van Broekhuizen, kunstner, Nederland // Anna Widén, kunstner, Norge // Hilde Ibsen, miljøhistoriker, Sverige.

Andre medvirkende:

Gugulethu P. Mbatha, småbruker og aktivist, Sør Afrika.

MATKULTUR SOM MOTKULTUR

Langsomme gjæringsprosesser og fokus på levende kulturmat, fra surdeigsbrød, til tradisjonell grøt og te med ville urter. Workshops, dialoger og ritualer rundt det å dele mat.

Hovedaktører:

Jana Frøberg, kunstner, Sverige // Sandor Ellix Katz, kulturaktivist og forfatter, USA // Rebecca Beinart, kunstner og aktivist, England.

S.P.I.L.L./S.T.I.L.L.

(Silent and Proactive Infusion of Life and Love / Spoken Thoughts Intended for Lone Listening) Et sted for å undersøke grunnleggende tankemønstre. Kan meditasjon og rituelle handlinger brukes som verktøy for utvikling av en "mental økologi"?

Hovedaktører:

Anne-Katrin Spiess, kunstner, USA // Samantha Clark, kunstner, Skottland.

Andre medvirkende:

Per Ingvær Haukeland, økofilosof og forfatter // David Abram, filosof, kulturøkonom og performancekunstner.

HALLUCINOGERENDE PARKER

Hva ville skje hvis lommer av sub- og motkultur spredte seg inn i bygningene eller var en del av byen, parkene og planleggingen? Eller hvis det irrasjonelle hadde fått større plass i den modernistiske arkitekturen?

Hovedaktører:

Field Work / Nis Rømer og Lise Skou, kunstnere, Danmark.

Sørfinnset skole / the nord land

Erfaringene fra dette kunstprosjektet i Gildeskål, Nordland, videreføres i en rekke nye aktiviteter.

Hovedaktører:

Søssa Jørgensen og Geir Tore Holm, kunstnere, Norge.

Andre medvirkende:

Marius Notvik, kunstner og kokk, Norge // Stefan Mitterer, kunstner, Tyskland // Aslaug Vaa og Per Gunnar Eeg-Tverbakk.

FRØSENTRALEN

Et prosjekt av Katja Høst, kunstner, Norge. I *Frøsentralen* kan publikum forsyne seg med frø, eller legge igjen frø til videre spredning. Prosjektet er en videreføring av *Kunsternes Hage*, en nyttevekstthage etablert foran Kunsternes Hus i juni 2010. Hagen er initiert av Katja Høst, i samarbeid med Marianne Leisner, landskapsarkitekt og forfatter, Norge og Linda Jolly, biolog, forsker og prosjektleder, Norge.

HVERDAGENS MOBILITET

Et prosjekt ved Senter for byøkologi, (Anne Katrine Vabø, sivilarkitekt, Anders Rubing, arkitekt og Marry-Anne Karlsen, samfunnsgeograf, Norge). Prosjektet består av to elementer:

1. Mobilitetsmønstre

Hvor og hvordan beveger du deg hver dag? På en vegg i Kunsternes Hus kan du markere din egen hverdagslige mobilitet.

2. Verkstedet

En workshop som skal fremme hverdagens mobilitet, i form av miljøvennlige transportformer. På verkstedet kan du få utført vedlikeholdsarbeid på din sykkel eller være med å bygge nye sykler av gamle deler.

THE OSLO REEF

Dette er en satelitt av det verdensomspennende hekleprosjektet *The Hyperbolic Crochet Coral Reef* som ble startet av Margaret og Christine Wertheim og deres Institute For Figuring i Los Angeles i 2005 (www.theiff.org). *The Oslo Reef* har blitt til gjennom flere workshops i høst, og vil vokse videre i dokumentasjonsrommet underveis i *Gentle Actions*. Alle kan være med å bidra til denne kollektive og inkluderende aksjonen mot global oppvarming. *The Oslo Reef* er organisert og montert av Aurora Passero.

ANDRE INVITERTE DELTAKERE

David Peat, professor i fysikk og forfatter, Italia // Hildegard Kurt, kulturforsker, forfatter og sosial skulptør, Tyskland // Boel Christensen-Scheel, kunst- og performancesteoretiker Norge // Alan Boldon, direktør Arts & Ecology Research Institute, England // Beverly Naidus, professor i interdisiplinær kunst og kunstner, USA // Jan van Boeckel, stipendiat, kunstbasert miljølærer, Finland // Solveig Slåtli, kunstner og lærer // Frederica Miller, sivilarkitekt, Norge // Vidar-Rune Synnevåg, arkitekt og gårdbruker, Norge // Sidsel Mørck, forfatter, Norge // Karen O'Brien, professor og klimaforsker, Norge // Rasmus Benestad, klimaforsker, Norge // Freddy Fjellheim, forfatter, Norge // PLAN (Klimatilpasning i Norge) ved Siri Mittet, prosjektkoordinator, Universitetet i Oslo.

DOKUMENTASJONSROMMET

Her presenteres en fyldig oversikt over miljø og økologi-orientert kunst i et historisk- og nåtidsperspektiv. Gjennom bilder, tekster, tidsskrifter, dokumentasjon av utstillinger, film og video får publikum muligheter til å fordype seg i denne spennende delen av kunstfeltet. Robert Smithsons film, *Spiral Jetty*, Mierle Laderman Ukeles' *Waste Flow Video*, intervjuer med Joseph Beuys og Richard Buckminster Fuller blir blant annet vist. Publikum vil også ha tilgjengelig aktuell litteratur fra et rikholdig bokbord. Ansvarlig for dokumentasjonsrommet er kunsthistoriker Nina Sundbeck-Arnäs Kaasa.

FILMPROGRAMMET

Dokumentarfilmene som vises under *Gentle Actions* har en viktig funksjon fordi de evner å ta opp sentrale problemstillinger på en direkte og kommuniserende måte. Filmene viser en virkelighet som av og til er overveldende destruktiv og nesten handlingslammende, likevel inspirerer de til en forståelse av at handling er nødvendig. Slik legger de også til rette for videre refleksjon omkring temaene i *Gentle Actions*. Filmprogrammet er utarbeidet av Oslo Dokumentarkino ved Ketil Magnussen, Ralph Plumert og Johan Borge Lie.

For komplett filmprogram: www.dokumentarkino.no

Omslagsmotiv: Samantha Clark. Fra prosjektet S.T.I.L.L.

ÅPNINGSHELGEN:
THE ART OF LOOKING SIDEWAYS
- REFLECTIONS ON THE ART OF ACTIONS

LØRDAG 23.10 SEMINAR

Programmet for åpningshelgen presenterer en rekke internasjonale aktører innenfor kunst og økologi. Disse to dagene blir fylt med engasjerte presentasjoner, demonstrasjoner og diskusjoner i spennet mellom det politiske, poetiske og personlige. Målet er å gi deltakerne nye ideer for hvordan man kan tenke og arbeide med miljøet på helhetlige, kreative, kritiske og engasjerte måter.

For hele programmet, se gentleactions.wordpress.com, www.kunstnerneshus.no og www.dokumentarkoino.no
 Påmelding til seminar og workshops:
pamelding@kunstnerneshus.no

FILMPREMIERER

18.00 PLAY AGAIN

Tonje Hessen Schei (Norge/USA, 2010, 80 min).
 En film om konsekvensene av en barndom som tilbringes mer og mer foran en skjerm og uten forhold til naturen. Norgespremiere!
 Diskusjon etter filmen ledet av Jan van Boeckel.

21.00 THE COVE

Louie Psihoyos (USA, 2009, 92 min).
 Et filmteam forsøker å dokumentere hva som skjer i en bevoktet bukt i Japan og oppdager en grotesk massakre på delfiner. Oscarvinner 2010.

SØNDAG 24.10
INTRODUKSJON/DMVISNING OG WORKSHOPS

12.00–13.00 Introduksjon og omvisning i Gentle Actions ved kuratorene Anne Karin Jortveit og Eva Bakkeslett.

Flere av kunstnerne og aktørene vil være til stede.

13.00–17.00 Stirring the Compost: Eco-art Strategies for Resistance and Resilience

Workshop ledet av Beverly Naidus, Interdisciplinary Arts & Sciences Program, University of Washington, 20 deltakere

13.00–16.00 Fra forandring - oppdag froens magi!

Workshop ledet av Linda Jolly, biolog, hagelærer og kursleder for Levende Læring, Universitetet for miljø og biovitenskap, og Solveig Slåtli, kunstner og lærer, 15 deltakere.

13.00–18.00 From spirit to action - An introduction to Social Sculpture as a method

Workshop ledet av Hildegard Kurt, kulturforsker, forfatter og sosial skulptør, 25 deltakere.

13.00–18.00 Dialogue on Beauty

Workshop ledet av F. David Peat, fysiker og forfatter, Pari Center for New Learning og Godelieve Spaas, konsulent, skribent og forsker på nye økonomier, 15 deltakere.

FILMPROGRAM

13.00 OUR DAILY BREAD (Unser täglich brot)

Nikolaus Geyrhalter (Østerrike, 2005, 92 min).
 En sterk, visuell skildring uten kommentar, av moderne industrialisert matproduksjon.
 "Devastating! A must-see!" - The New York Times.

16.00 PLAY AGAIN

Tonje Hessen Schei (Norge/USA, 2010, 80 min).
 En film om konsekvensene av en barndom som tilbringes mer og mer foran en skjerm og uten forhold til naturen.

18.00 GASLAND

Josh Fox (USA, 2010, 107 min).
 En prisbelønt, sjokkerende, morsom og trist film om gassutvinning i USA. Norgespremiere.
 "Gasland just might be the best film of the year."
 -The Huffington Post.

TIRSDAG 26.10

16.00–19.00 CULTURAPRISEN

Culturaprisen deles hvert år ut til en person, en gruppe eller en bedrift som har markert seg i et økologisk eller sosialt perspektiv, ved for eksempel å arbeide for langsiktig forvalteransvar og nye eierformer, gjennomføre miljøtiltak som går utover minstekrav, jobbe for en mer rettferdig fordeling eller utvikle ny miljøvennlig teknologi.
 Cultura Bank er en frittstående sparebank som finansierer prosjekter som bidrar til en positiv samfunnsutvikling gjennom miljømessige, sosiale og kulturelle kvaliteter. Banken praktiserer transparens, det vil si offentliggjør hvilke prosjekter som får lån. (www.cultura.no)

18.00 KORALLREVHEKLEING

Vi møtes uformelt for å fortsette å hekle til prosjektet *The Oslo Reef* som er installert på Kunstnernes Hus under *Gentle Actions*. *The Oslo Reef* er en satellitt til det verdensomspennende hekleprosjektet *The Hyperbolic Crochet Coral Reef*. Oppmøte i restauranten på Kunstnernes Hus.

FILMPROGRAM

13.00 ETERNAL MASH

Catherine van Campen (Nederland, 2007, 57 min).
 Vil vi ha et mangfold av planter eller skal vi genmodifisere oss til enfold?

16.00 OUR DAILY BREAD (Unser täglich brot)

Nikolaus Geyrhalter (Østerrike, 2005, 92 min).
 En sterk visuell skildring uten kommentar, av moderne industrialisert matproduksjon.

ONSDAG 27.10

12.00–18.00 Senter for byøkologi
VERKSTEDET – SYKKELREPARASJON

På verkstedet kan du få utført vedlikeholdsarbeid på din sykkel, eller være med å bygge nye sykler av gamle deler. To dagers workshop ledet av sivilarkitekt Anne-Kathrine Vabø, arkitekt Anders Rubing og samfunnsgeograf Marry-Anne Karlsen.
 Påmelding innen 25. oktober til post@byokologi.no
Åpning av prosjektet Mobilitetsmønster.

15.00–17.00 Økologisk økonomi
DIALOG OM ØKONOMISK TENKNING I

Åpne samtaler om finansielle versus menneskelige verdier. Ved Christine Bakke, Cultura Bank.

18.15–20.00 Making a Living
PATIENCE VS. PANIC

Yoga flow med Heather Love. Et samarbeidsprosjekt mellom Heather Love og kunstner Runa Carlsen.

Ta gjerne med din egen yogamatte, ellers er det er mulig å låne matte av oss. Vær ute i god tid før timen starter. Tilbudet er gratis! Kom og tilbring tid med oss denne kvelden og bidra til å skape et unikt fellesskap.

FILMPROGRAM

Tema: Earthblings/jordboere.

Hva er vårt forhold til dyr? Disse filmene er veldig forskjellige og viser både positive og svært negative sider av menneskers forhold til andre levende vesener på kloden.

13.00 BEETLE QUEEN CONQUERS TOKYO

Jessica Oreck (USA, 2009, 90 min).
 Poetisk og eksperimentell film om japaneres forhold til biller.

+ GREEN

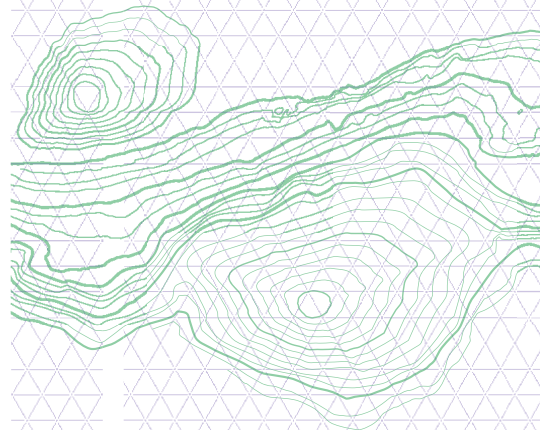
Moez Moez (Frankrike, 2009, 48 min).
 En film om nedkutting av regnskogen i Indonesia, uten kommentarer.

16.00 EARTHLINGS

Shaun Monson (USA, 2008, 95 min).
 En film om vårt forhold til dyr og hvordan dyr behandles (på det verste). Inneholder svært sterke scener.

18.00 THE COVE

Louie Psihoyos (USA, 2009, 92 min).
 Et filmteam forsøker å dokumentere hva som skjer i en bevoktet bukt i Japan og oppdager en grotesk massakre på delfiner.



TORS DAG 28.10**12.00-18.00 Senter for byøkologi
VERKSTEDET – SYKKELREPARASJON**

På verkstedet kan du få utført vedlikeholdsarbeid på din sykkel, eller være med å bygge nye sykler av gamle deler. To dagers workshop ledet av sivilarkitekt Anne-Kathrine Vabø, arkitekt Anders Rubing og samfunnsgeograf Marry-Anne Karlsen.

Påmelding innen 25. oktober til post@byøkologi.no (Se også onsdag.)

12.00-13.30 WALDEN/WALK THE TALK

Møt Gugulethu P. Mbatha, småbruker og aktivist fra Sør Afrika. Gugulethu kommer direkte fra slow food-konferansen *Terra Madre* i Torino, Italia. Walk the Talk lunsjsamtale med kunstner Anna Widén. Foregår på engelsk.

**15.00-16.30 S.P.I.L.L./S.T.I.L.L.
EN KVEKERMEDITASJON OVER HIMMELJORDEN**

Ledet av økofilosof og forfatter Per Ingvar Haukeland.

”Meditasjonen vil begynne med en introduksjon om noen aspekter ved stedets ånd og Himmeljorden, og hvordan vi kan leve nærmere Kilden til Tilstedeværen hvor enn vi er. Etter introduksjonen vil det være en stille meditasjon (inspirert av kvekernes stille andakter) og en meditativ samtale om hva det betyr for oss å tenke og handle i forhold til Himmeljorden, og hvordan leve i tråd med Kilden til Tilstedeværen i våre daglige liv.”

15 deltakere. Påmelding til pamelding@kunstnerneshus.no

**18.00-20.00 Making a Living
PÅ GULVET – UFORMELL LESESIRKEL**

Kveldens tema: Om arbeid. MAN AS MAKER. Vi leser Hannah Arendt. Tekstene fås ved henvendelse i resepsjonen på Kunstnernes Hus. Ved kunstnerne Runa Carlsen og Karen Kviltu Lidal.

FILMPROGRAM**Tema: Menneske – natur – kultur.**

Hvordan forstår vi forholdet mellom mennesker og natur? Disse filmene går spesifikt inn på vår mentalitet - hvordan vi tenker og kan tenke om natur.

13.00 PLAY AGAIN

Tonje Hessen Schei (Norge/USA, 2010, 80 min).

En film om konsekvensene av en barndom som tilbringes mer og mer foran en skjerm og uten forhold til naturen.

16.00 ANIMATE EARTH

Clive Ardagh, (UK, 2009, 45 min).

Går det an å ha en holistisk tilnærming til å forstå naturen?

18.00 TRÅDÅLSKAREN

Jonas Selberg Augustsén (Sverige, 2008, 76 min).

Om å bygge en hytte i et tre og samtidig reflektere over det urbane menneskes forhold, eller manglende forhold, til trær og natur.

FREDAG 29.10**13.00-15.00 S.P.I.L.L./S.T.I.L.L.
EN VANDRING I BYENS DYBDEØKOLOGI**

Ledet av økofilosof og forfatter Per Ingvar Haukeland. Oppmøte foran Kunstnernes Hus.

”Fra Kunstnernes Hus vil vi gå til en park. I parken vil det bli laget en sirkelsamling og en introduksjon til dybdeøkologien og hvordan den relateres til byens villmark. Vi vil gjøre noen øvelser for å forbinde oss til byens dybdeøkologi, mellom grønt og grått, og gå den integrerte vei mellom inntrykk og uttrykk som gjør byer bedre bosteder for all skapninger. Vandringen er ikke væravhengig.”

**13.00-15.00 Økologisk økonomi
DIALOG OM ØKONOMISK TENKNING II**

Åpne samtaler om finansielle versus menneskelige verdier. Ved Lars Hektoen, Cultura Bank.

**14.00-18.00 Sørfinnset skole / the nord land
KOKEDAGBOKA VED MARIUS NOTVIK**

Arbeid med publisasjon og utprøving av oppskrifter (mulighet for prøvesmaking). Ved kunstner og kokk Marius Notvik.

15.00 OLJE - I FORTID, NOTID OG FRAMTID

Gudmund Skjeldal, idéhistoriker, lærer, forfatter og tidligere landslagsløper i langrenn. Foredrag om boka *Feber – historia om norsk olje og gass*, skrevet sammen med Unni Berge. (Etter foredraget er det mulig å se filmen *Crude – The Real Price of Oil*. Se filmprogram).

18.00 KORALLREVHEKLING

Vi møtes uformelt for å fortsette å hekle til prosjektet *The Oslo Reef* som er installert på Kunstnernes Hus under *Gentle Actions*. *The Oslo Reef* er en satellitt til det verdensomspennende hekleprosjektet *The Hyperbolic Crochet Coral Reef*. Oppmøte i restauranten på Kunstnernes Hus.

FILMPROGRAM**13.00 THE COVE**

Louie Psihoyos (USA, 2009, 92 min).

Et filmteam forsøker å dokumentere hva som skjer i en bevoktet bukt i Japan og oppdager en grotesk massakre på delfiner.

16.00 CRUDE – THE REAL PRICE OF OIL

Joe Berlinger (USA, 2009, 105 min).

”The Chernobyl of the Amazon” er et uttrykk journalister og forskere har brukt om miljøskadene som Texaco har etterlatt seg i Ecuador.

LØRDAG 30.10**12.00-16.00 Oljefeber
MOT KLIMAENDRINGER OG ENERGIKRISE
Transitionbevegelsen – et konkret alternativ til
sivilsamfunnet.**

Workshop ved Jan Forsmark, Transition Sverige, Mauricio Deliz, Change the World, Norge og Georgiana Keable, historieforteller, England/Norge.

Innlederne beskriver Transitionbevegelsen, dens bakgrunn, fremvekst og aktiviteter i Sverige og Norge. Workshopen er en innføring i en av de mest spennende folkelige bevegelsene mot global oppvarming i dag. Det settes av god tid til diskusjon og dialog. For mer informasjon: www.transitionsweden.se eller www.transitiontowns.org

**16.00-17.00 Kommunikasjon på tvers
THE TALKING POTATO**

Fortelling med Georgiana Keable.

”We often forget that we live on the earth together with the seemingly infinite other species. Plants, animals, birds and bugs, living each day towards their own sustainable lives. Peoples have always told one another tales of animals and plants, opening their minds to the Other.”

Keable har arbeidet med fortellerkunst i et miljøperspektiv i mange år. Foregår på engelsk, passer for voksne.

**14.00-18.00 Sørfinnset skole / the nord land
KOKEDAGBOKA VED MARIUS NOTVIK**

Arbeid med publisasjon og utprøving av oppskrifter (mulighet for prøvesmaking). Ved kunstner og kokk marius notvik.

FILMPROGRAM**13.00 EARTHKEEPERS**

Sylvie Van Brabant (Canada, 2009, 82 min).

En lokal øko-aktivist fra Quebec begynner å tenke globalt og foretar en reise for å utforske mulighetene til å redde planeten.

16.00 NO IMPACT MAN

Laura Gabbert og Justin Schein (USA, 2009, 90 min). Colin Beavan og Michelle Conlin forsøker å leve ett år uten å påvirke miljøet negativt på noen måte.

18.00 THE POWER OF COMMUNITY

Faith Morgan (USA, 2006, 53 min).

Med Sovjetunionens fall mistet Cuba sin viktigste tilgang til olje og folk ble tvunget til å tenke alternativt for å skaffe seg energi.



SØNDAG 31.10

14.00 *Omvisning i Gentle Actions.*

16.00–18.00 *Økologisk økonomi*
SOFASEMINAR

Spekulativ aften med forsker og siviløkonom Irene Nygårdsvik, Spekulatoriet.

Økopsykolog og forfatter, Per Espen Stoknes forteller fra sin bok *Penger og Sjel* og forfatter Sidsel Mørck leser utvalgte dikt. Åpen samtale i dialog med publikum.

FILMPROGRAM

Tema: Uøkologisk økonomi

Vårt økonomiske paradigme bygger på troen på permanent økonomisk vekst, og at fri konkurranse skaper velstand og harmoni. Disse filmene utvider perspektivet for hvordan vi tenker på penger og økonomiske ideer på svært forskjellige måter.

13.00 **LET'S MAKE MONEY**

Erwin Wagenhofer (Østerrike, 2008, 110 min). Den globale økonomien sett fra noen strategiske utsiktspunkter spredt over kloden.

16.00 **THE MONEY FIX**

Alan Rosenblith (USA, 2009, 79 min). Hva er egentlig penger? Er konkurranse eller samarbeid den ideelle drivkraften i et økonomisk system?

18.00 **SJOKKDOKTRINEN**

Michael Winterbottom/ Mat Whitecross (UK, 2009, 78 min). Fører økonomisk liberalisme naturlig til frihet, demokrati og utvikling?

TIRSDAG 2.11

16.00–18.00 *Sorfinnset skole/ the nord land*
PLATESLEPP VED SEXTAGS AMFIBLA/
DJ SOTOFETT

Sommerfest samleplate, inkludert bl.a. Bjørn Torske, Vilunki 7000 og Radio Kongo.

17.00–21.00 **GREEN DRINKS**

Green Drinks er et uformelt møtested og selvorganiserende nettverk for mennesker med interesse for miljøspørsmål. Arrangementet er åpent for alle, og målet er å skape nye og spennende forbindelser mellom mennesker på tvers av private og offentlige virksomheter, miljøorganisasjoner og ulike utdannelser. (www.greendrinks.org). Ved Siri Mittet, PLAN prosjektkoordinatør, Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi, Universitetet i Oslo.

Kveldens faglige innspill:

17.30 **KRITISK GJENNOMGANG AV**
MILJØVERNHISTORIEN I NORGE
Foredrag ved forfatter Sidsel Mørck.

Ca. 19.00 **CREATING THE FUTURE, THE NEED**
FOR A NEW APPROACH IN REPOSE TO
CLIMATE CHANGE

Kort refleksjon ved klimaforsker Karen O'Brien, professor ved Institutt for Sosiologi og samfunnsgeografi, Universitetet i Oslo.

FILMPROGRAM

13.00 **PEAK OIL**

Amund Prestegård (Norge, 2005, 29 min). Hva skjer når olje blir mangelvare i en verden som er avhengig av billig energi?

+ **PETROPOLIS**

Peter Mettler, (Canada, 2009, 43min). Oljesandprosjektet i Canada sett fra luften.

16.00 **DELTA – OIL'S DIRTY BUSINESS**

Yorgos Avgeropoulos (Hellas, 2006, 60 min). Deltaet i Nigeria er ødelagt etter tiår med oljeutvinning.

ONSDAG 3.11

10.00–18.00 *Sorfinnset skole/ the nord land*
LÅVE-WORKSHOP PÅ ØVRE RINGSTAD, SKIPTVET

Idéverksted om läven som kombinert driftsbygning og atelier. Transport fra Kunstneres Hus kl. 10.00, retur kl. 18.00. Mulighet for overnatting. Ved kunstnerne Søsja Jørgensen og Geir Tore Holm.

Påmelding innen 29. oktober til balkong.oslo@c2i.net

17.00 – 19:00 **ARKITEKTUR**
FOR EN VAKKER PLANET!
– Gaia's prinsipper for økologisk forsvarlig bygging.

Foredrag ved sivilarkitekt Frederica Miller, Gaia Arkitekter.

🌱 **SAMFUNNSUTVIKLING**
I ET VISDOMSPERSPEKTIV

Foredrag ved arkitekt og gårdbruker Vidar-Rune Synnevåg.

Miller og Synnevåg oppsummerer sine foredrag i en felles samtale.

FILMPROGRAM

Tema: Søppel

Søppel er et enormt miljøproblem. Tre filmer omhandler hvordan vi forholder oss til, og kan forholde oss til, søppel.

13.00 **DIVE**

Jeremy Seifert (USA, 2009, 45 min). Det er fullt mulig å spise kvalitetsmat fra søppelkasser.

16.00 **GARBAGE WARRIOR**

Oliver Hodge (USA, 2007, 84 min). Arkitekt Michael Reynolds bruker søppel som byggemateriale og bygger økologiske hus som skaper egen varme.

18.00 **GARBAGE DREAMS**

Mai Iskander (USA, 2009, 75 min). Fattige i Kairo samler til sammen inn 4000 tonn søppel daglig og resirkulerer 80 %.

TORS DAG 4.11

10.00–18.00 *Sørfinnset skole / the nord land*
LÅVE-WORKSHOP PÅ ØVRE RINGSTAD, SKIPTVET

Idéverksted om läven som kombinert driftsbygning og atelier. Transport fra Kunstnerne Hus kl. 10.00, retur kl. 18.00. Mulighet for overnatting. Ved kunstnerne Søsja Jørgensen og Geir Tore Holm. Påmelding innen 29. oktober til balkong.oslo@c2i.net

12.00–13.00 **CLIMATE CHANGE RESPONSES:
 THE GENTLE ACTION OF THE TRIM TAB**

Lunsjforedrag med klimaforsker Karen O'Brien, professor ved Institutt for Sosiologi og samfunnsgeografi ved Universitetet i Oslo.

"Attached to the rudder of boat, a trim tab significantly reduces the effort needed to change direction. Such gentle actions may be far more effective in creating the dramatic transformations needed to avoid dangerous climate change. I will present some ideas for potential trim tabs, including the important role of artists in catalyzing creative change." Foregår på engelsk.

16.00–18.00 *Hallusinerende parker*
DYSTOPISKE LANDSKAPER

Hva ville skje om lommer av motkultur spredte seg inn i bygningene eller var en del av byen, parkene og planleggingen? Samtale ved kunstner Lise Skou/Field Work.

18.00–20.00 *Making a Living*
PÅ GULVET - UFORMELL LESESIRKEL

Kveldens tema: Om politikk. COMMITMENT & RESISTANCE. Vi leser Simon Critchley. Tekstene fås ved henvendelse i resepsjonen på Kunstnerne Hus. Ved kunstnerne Runa Carlsen og Karen Kviltu Lidal.

FILMPROGRAM

Tema: Oljefeber

Vi er avhengige av olje og gass, så avhengige at vi er villige til å ødelegge planeten for å få vårt neste "fix".

13.00 END OF SURBURBLA

Gregory Greene (Canada, 2004, 78 min). En underholdende analyse av vårt moderne vestlige samfunns oljehengighet.

16.00 PEAK OIL

Amund Prestegård (Norge, 2005, 29 min). Hva skjer når olje blir mangelvare i en verden som er avhengig av billig energi?

+ PETROPOLIS

Peter Mettler (Canada, 2009, 43 min). Oljesandprosjektet i Canada sett fra luften.

18.00 GASLAND

Josh Fox (USA, 2010, 107 min). En prisbelønt, sjokkerende, morsom og trist film om gassutvinning i USA.

FREDAG 5.11

18.00–20.00 *Økologisk økonomi*
**RAUSHETENS OG BEVISSTHETENS ØKONOMI-
 SKAPERKRAFT SOM ØKONOMIENS LIVSNERVE
 & DIALOGEN – OM KUNSTEN Å TENKE SAMMEN**

Spekulativ aften. Dobbeltdforedrag med forsker og siviløkonom Irene Nygårdsvik, Spekulatoriet.

Begreper som vil bli presentert er mellomromskompetanse, helhetseffektivitet, raushetens ringvirkings- og formeringspotensial, ulike typer raushet, sugerørsøkonomi, kostnadseffektiviteten og grådighetens smålighetsfelle, fra konkurranse til variasjonsutfoldelse.

Konflikt og innovasjon har samme kilde. Hvordan vi snakker sammen på jobb og hjemme har stor betydning for hvilke liv vi evner å skape.

FILMPROGRAM

13.00 TRÅDÅLSKAREN

Jonas Selberg Augustsén (Sverige, 2008, 76 min). Om å bygge en hytte i et tre, og samtidig reflektere over det urbane menneskets forhold, eller manglende forhold, til trær og natur.

16.00 ADDICTED TO PLASTIC

Ian Connacher (Canada, 2008, 85 min). Plast har revolusjonert verden, men blitt et enormt miljøproblem.

LØRDAG 6.11

9.00–15.00 *Økologisk økonomiseminar*
NY ØKONOMI FOR LIVSKRAFT OG BÆREKRAFT

Professor Ove Jakobsen, professor Stig Ingebrigtsen, og førstelektor, Øystein Nystad, Senter for økologisk økonomi og etikk, Høyskolen i Bodø, Norge.

Klimakrise og finanskriser har utløst en debatt om behovet for en ny økonomi. I dette to dagers seminaret blir ideene bak og praktiske implikasjoner av økologisk økonomi presentert og diskutert. Økologisk økonomi åpner for grunnleggende endringer i det eksisterende økonomiske paradigmat som blant annet innebærer flerfaglig dialog mellom vitenskap og praksis og med kunst og kultur. Seminaret avsluttes med en kafédiallog der alle inviteres til åpne samtaler der målet er å skape en kreativ arena for dypere problemforståelse og praktisk gjennomførbare løsninger.

For hele programmet, se gentleactions.wordpress.com og www.kunstnernehus.no
 Påmelding innen 4. november til pamelding@kunstnernehus.no

16.00–17.00 **ECOLOGICAL ECONOMICS -
 WELL-BEING AND SUSTAINABILITY**

Forelesning ved professor Ove Jakobsen, Senter for økologisk økonomi og etikk ved Handelshøgskolen i Bodø. Foregår på engelsk.

18.00–19.00 *Kommunikasjon på tvers*
**JAMMING WITH THE HUMPBACK CODE
 - LIVE PERFORMANCE**

Multikunstner, forfatter og filosof David Rothenberg jammer til filmen *The Humpback Code* av Daniel Opitz (se filmprogrammet kl 18.00).

FILMPROGRAM

13.00 IKKE BESTEMT**16.00 PLAY AGAIN**

Tonje Hessen Schei (Norge/USA, 2010, 80 min). En film om konsekvensene av en barndom som tilbringes mer og mer foran en skjerm og uten forhold til naturen.

18.00 THE HUMPBACK CODE

Daniel Opitz (Tyskland/USA, 2008, 45 min). Hvorfor synger hvalen og vil vi noensinne dekode dens språk? (Liveperformance med David Rothenburg.)

SØNDAG 7.11**9.00–15.00 Økologisk økoniseminar
NY ØKONOMI FOR LIVSKRAFT OG BÆREKRAFT**

Professor Ove Jakobsen, professor Stig Ingebrigtsen, og førstelektor, Øystein Nystad, Senter for økologisk økonomi og etikk, Høyskolen i Bodø, Norge.

(Se også lørdag.)

Se gentleactions.wordpress.com og www.kunstnerneshus.no for hele programmet. Påmelding innen 4. november til pamelding@kunstnerneshus.no

14.00 Omvisning i Gentle Actions.**16.00–18.00 Kommunikasjon på tvers
FROM NATURAL SOUND TO MUSIC:
WHAT TECHNOLOGY CAN DO FOR US**

Multikunstner, forfatter og filosof David Rothenberg demonstrerer hvordan computertechnologi kan bearbeide lyder fra naturen og hvordan dette kan brukes i arbeidet med musikk. Foregår på engelsk.

FILMPROGRAM

Tema: Uøkologisk mentalitet - mat - mangfold - enfold. Med etterkrigstidens omfattende industrialisering av matproduksjon har vi fått et system som har endret hvordan vi tenker på mat og matproduksjon. Dyr og planter tilpasses produksjonssystemet, ikke omvendt.

13.00 SMAKEN AV HUND

Jon Martin Førland og Are Syvertsen (Norge, 2006, 73 min). Hvordan lages maten vi spiser og hvorfor tenker vi som vi gjør om den?

+ ETERNAL MASH

Catherine van Campen (Nederland, 2007, 53 min). Vil vi ha mangfold av organiske planter eller vil vi genmodifisere oss til enfold?

16.00 LIFE RUNNING OUT OF CONTROL

Bertram Verhaag (Tyskland, 2004, 60 min). Genmodifisert mat er i virkeligheten et enormt eksperiment vi ikke vet konsekvensene av.

18.00 FOOD INC.

Robert Kenner (USA, 2008, 94 min). Vet vi nok om maten vi spiser? En håndfull selskaper kontrollerer matproduksjonen i den vestlige verden

TIRSDAG 9.11**12.00–16.00 Sørfinnset skole / the nord land
FRA OVERLEVELSESLENDKAP TIL
OPPLEVELSESLENDKAP**

Samtaler omkring kunstens rolle i et landskap i endring. Utgangspunkt er *Skulpturlandskap Nordland* og Kunst i Nordland; *Kunstneriske forstyrrelser*. Dagens gjester er Aslaug Vaa og Per Gunnar Eeg-Tverbakk. Ved kunstnerne Søsja Jørgensen og Geir Tore Holm.

**12.30–14.00 Økologisk økonomi
GENTLE MONEY ACTIONS**

Spekulativ formiddag. Hvordan kan vi gå fra å være pengeslaver til å bli penge-sjefer? Vårt forhold til penger er styrt av både ubevisste tanker, følelser og handlingsmønstre. Et reflekterende foredrag med forfeste i "Raushetens og bevissthetens økonomi - skaperkraft som økonomiens livsnerve". Ved forsker og siviløkonom Irene Nygårdsvik, Spekulatoret. 60 deltakere. Påmelding til pamelding@kunstnerneshus.no

**15.00–18.00 Matkultur som motkultur
FERMENTATION REVIVAL**

Lær å lage din egen surkål, yoghurt og andre gjærede delikatesser. Få et innblikk i den levende kulturens helsebringende og legende kvaliteter i et kulturhistorisk perspektiv. Workshop med kultur - og fermenteringsaktivist og forfatter Sandor Ellix Katz. Foregår på engelsk. 30 deltakere. Påmelding til pamelding@kunstnerneshus.no

**16.00 Matkultur som motkultur
WILD TEAPARTY**

Fra det ville til det kultiverte: Rykende samtaler over tekoppene. Ved kunstner og aktivist Rebecca Beinart. Foregår på engelsk.

**16.00–18.00 Kommunikasjon på tvers
THE MUSIC IN NATURE
& THE LANGUAGE IN NATURE**

Foredrag av multikunstner, forfatter og filosof David Rothenberg. Inspirert av Arne Næss, har han utforsket forholdet mellom musikk og natur i 25 år.

Foredrag av filosof, kulturokolog og performance-kunstner David Abram som har forsket på språk som en kraft som tilhører både mennesker og det levende landskapet. Avsluttes med en dialog mellom David Abram og David Rothenberg. Foregår på engelsk.

**17.00–20.00 Oljefeber
SCORCH/DRENCH**

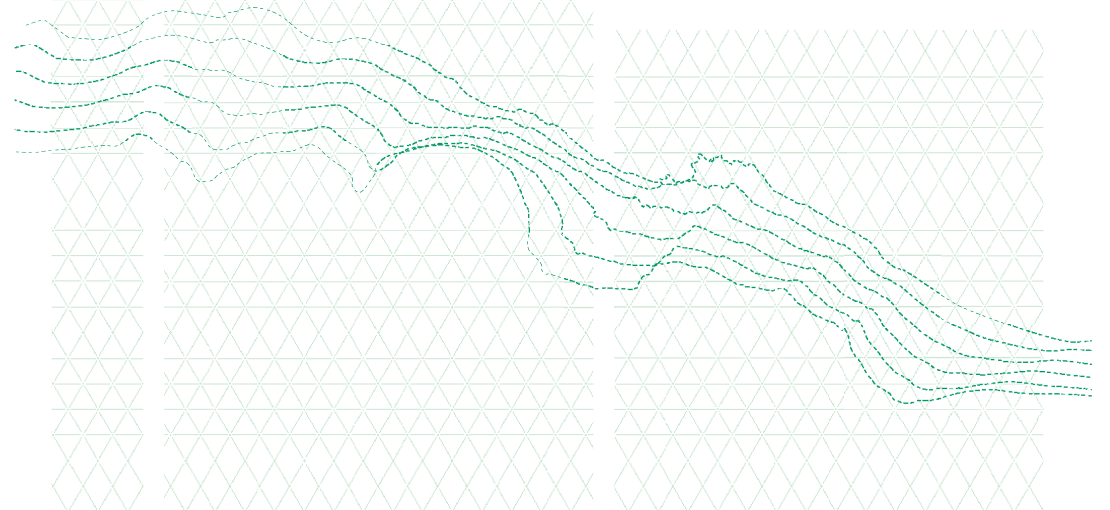
Workshop med kunst - og aktivistkollektivet PLATFORM - i dialog med aktivister fra Indigenous Environmental Network. Dagens tema: Oljesand i Canada. Filmen *H2Oil* blir vist. Den omhandler hvordan USA's største olje-leverandører ødelegger landskapet og truer kulturen til Canadas urbefolkning. Foregår på engelsk.

FILMPROGRAM**13.00 GARBAGE WARRIOR**

Oliver Hodge (USA, 2007, 84 min). Michael Reynolds bruker søppel som byggemateriale og bygger økologiske hus som skaper egen varme.

16.00 FOOD INC.

Robert Kenner (USA, 2008, 94 min). Vet vi nok om maten vi spiser? En håndfull selskaper kontrollerer matproduksjonen i den vestlige verden.



ONSDAG 10.11**12.00–17.00 Walden / Walk the Talk
EN DAG MED MILJØHISTORIER.**

Ved miljøhistoriker Hilde Ibsen, Karlstads universitet.
12.00 Dialog om fortid og framtid.
12.30 Å bo i økolandsby.
15.00 Natur og helse.
15.30 Dialog om fortid og framtid.
16.00 Fortryllet forbruk og drømmen om det gode liv.
16.30 Grønn livsstil - en diskusjon.

**12.00–16.00 Sørfinnset skole / the nord land
FRA OVERLEVELSESLENDISKAP TIL
OPPLEVELSESLANDSKAP**

Samtaler omkring kunstens rolle i et landskap i endring.
Utgangspunkt er *Skulpturlandskap Nordland* og Kunst i Nordland; *Kunstneriske forstyrrelser*.
Ved kunstnerne Søsja Jørgensen og Geir Tore Holm.

**12.30–14.00 Økologisk økonomi
MENNESKET-OMGIVELSENE-TINGENE**

Spekulativ lunsj.
Raushetens økonomi møter interiørpsykologien.
Foredrag/sofaseminar ved forsker og siviløkonom Irene Nygårdsvik, Spekulatoret og interiørpsykolog Tone Solli.
60 deltakere.
Påmelding til pamelding@kunstnerneshus.no

**15.00–18.00 Matkultur som motkultur
FERMENTATION REVIVAL**

Lær å lage din egen surkål, yoghurt og andre gjærede delikatesser. Få et innblikk i den levende kulturrens helsebringende og legende kvaliteter i et kulturhistorisk perspektiv. Workshop med kultur - og fermenteringsaktivist og forfatter Sandor Ellix Katz. Foregår på engelsk.
30 deltakere.
Påmelding til pamelding@kunstnerneshus.no

**16.00 Matkultur som motkultur
WILD TEAPARTY**

Fra det ville til det kultiverte: Rykende samtaler over teoppene. Ved kunstner og aktivist Rebecca Beinart. Foregår på engelsk.

**17.00–18.30 Kommunikasjon på tvers
DO WHALES HAVE CULTURE?**

Hvalarter har ulik adferd og språk og spiser til og med ulik mat. Hvorfor?
Samtale mellom multikunstner, forfatter og filosof David Rothenberg og biolog og hvalforsker Heike Vester.
Foregår på engelsk.

**17.00–20.00 Oljefeber
SCORCH/DRENCH**

Workshop med kunst - og aktivistkollektivet PLATFORM - i dialog med aktivister fra Remember - Saro-Wiwa. Dagens tema: Niger Delta, Nigeria. Den nigerianske forfatteren og aktivisten Ken Saro-Wiwa ble avrettet av en militærdømstol som følge sitt engasjement mot oljegiganten Shell. I dag er det 15 år siden dette skjedde (www.corporatejustice.org). Foregår på engelsk. Filmen *Hanged Man - Nigeria's Shame* blir vist.

**18.30–20.00 BECOMING ANIMAL,
DEPTH ECOLOGY AND RADICAL WONDER:
- A conversation on cultural metamorphosis.**

Fremtiden for mennesker og dyr synes mørk. Hvordan kan vi endre oss selv og vår kultur?
Filosof, kulturøkolog og performance-kunstner David Abram, i dialog med økofilosof og forfatter Per Ingvar Haukeland, Foregår på engelsk.

FILMPROGRAM**Tema: Oljefeber**

Jakten på olje har ingen skrupler når det gjelder menneskelige kostnader eller skade på natur og dyr. Disse tre filmene bekrefter våre verste forutnelser om resultatet av oljefeberen, men viser også at noen kjemper i mot.

13.00 DELTA – OIL'S DIRTY BUSINESS

Yorgos Avgeropoulos (Hellas, 2006, 60 min).
Deltaet i Nigeria er ødelagt etter tiår med oljeutvinning.

16.00 CRUDE – THE REAL PRICE OF OIL

Joe Berlinger (USA, 2009, 105 min).
"The Chernobyl of the Amazon" er et uttrykk journalister og forskere har brukt om miljøskadene som Texaco har etterlatt seg i Ecuador.

18.00 H2Oil

Shannon Walsh (Canada, 2009, 76 min).
Oljefeberen har gått over i galskap med utvinningen av oljesand i Canada.

TORS DAG 11.11**12.00–17.00 Walden / Walk the Talk
EN DAG MED MILJØHISTORIER**

Ved miljøhistoriker Hilde Ibsen, Karlstads universitet.
12.00 Dialog om fortid og framtid.
12.30 Å bo i økolandsby.
15.00 Natur og helse.
15.30 Dialog om fortid og framtid.
16.00 Fortryllet forbruk og drømmen om det gode liv.
16.30 Grønn livsstil - en diskusjon.

**14.00–15.30 Økologisk økonomi
SOKRATISK STRIKK**

Spekulativ ettermiddag.
Praktisk foredrag med forsker og siviløkonom Irene Nygårdsvik, Spekulatoret!
Strikk fram skaperkraften!
Påmelding til pamelding@kunstnerneshus.no
20 deltakere.

**14.00 og 16.00 Oljefeber
ANONYME PETROHOLIKERE**

Oljevhengig? Anonyme Petroholikere holder møte!
Delta i gruppesamtale i regi av performancegruppen Kunstrevyen. (ca. 45 min)

**16.00 Matkultur som motkultur
WILD TEAPARTY**

Fra det ville til det kultiverte: Rykende samtaler over teoppene. Ved kunstner og aktivist Rebecca Beinart. Foregår på engelsk.

**17.00–18.00 Kommunikasjon på tvers
WHALE ENOCOUNTERS IN HISTORY**

Muntlig fortellerkultur og helleristninger avslører de sterke forbindelsene mellom mennesker og hval. Foredrag ved fysiker og hvalaktivist Rauno Lauhakangas. Foregår på engelsk.

**17.00–20.00 Oljefeber
SCORCH/DRENCH**

Workshop med kunst - og aktivistkollektivet PLATFORM. Dagens tema:
"Financing oil dependency - financing climate change".
- Om hvordan vårt kapitalistiske system fremdriver oljevhengighet. Foregår på engelsk.

**18.00 –19.30 Kommunikasjon på tvers
BELUGA DO NOT BELIEVE IN TEARS**

En samtale mellom fysiker og hvalaktivist Rauno Lauhakangas og multikunstner, forfatter og filosof David Rothenberg. Foregår på engelsk.

**18.00–20.00 Making a Living
PÅ GULVET - UFORMELL LESESIRKEL**

Kveldens tema: Om hånden - THE HAND IS A FRIEND OF THE BRAIN.
Vi leser Richard Sennet og Lee Ufan. Tekstene fås ved henvendelse i resepsjonen på Kunstnerens Hus.
Ved kunstnerne Runa Carlsen og Karen Kviltu Lidal.

**20.00–21.00 Kommunikasjon på tvers
JAM**

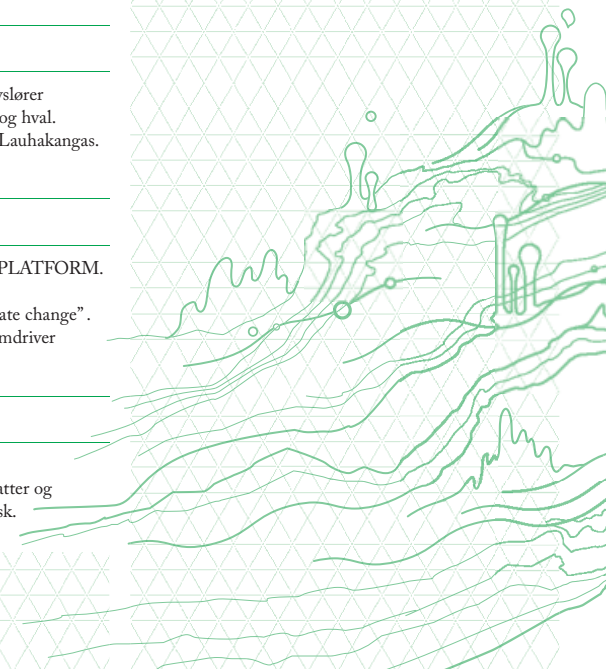
En musikalsk utveksling mellom jazzsaksofonist Bendik Hofseth og naturklarinetist David Rothenberg.

FILMPROGRAM**13.00 EARTH FROM ABOVE**

Renaud Delourme (Frankrike, 2004, 67 min).
Verden sett ovenfra. Bilder av Yann Arthus-Bertrand.

16.00 IKKE BESTEMT**18.00 VANISHING OF THE BEES**

George Langworthy og Maryam Hencin (USA, 2009, 94 min).
Honningbiene i verden dør – og ingen vet hvorfor.



FREDAG 12.11**12.00–13.00 Matkultur som motkultur
CULTURAL ACTIVISM AND FERMENTATIONS**

Sosiale forandringer er også en form for gjæringsprosess. Ideer gjærer, omformes, sprer seg og inspirerer til bevegelser som skaper forandring. Lunsjforedrag med kultur- og fermenteringsaktivist og forfatter Sandor Ellix Katz. Foregår på engelsk.

**12.00–15.00 Walden / Walk the Talk
EN DAG MED MILJØHISTORIER**

Ved miljøhistoriker Hilde Ibsen, Karlstads universitet.
12.00 Dialog om fortid og framtid.
12.30 Å bo i økolandsby.
14.00 Natur og helse.

**14.00 og 16.00 Oljefeber
ANONYME PETROHOLIKERE**

Oljeavhengig? Anonyme Petroholikere holder møte! Delta i gruppesamtale i regi av performancegruppen Kunstrevyen. (ca. 45 min)

**16.00–18.00 Matkultur som motkultur
FELLES GRØTMÅLTID**

... krydret med smørøye, kuriositeter og historier. Ved kunstner Jana Frøberg.
Påmelding til pamelding@kunstnerneshus.no
15 deltakere.

**17.00–20.00 Oljefeber
SCORCH/DRENCH**

Workshop med kunst – og aktivistkollektivet PLATFORM. Dagens tema: Kaspisk olje. Om oljeledningene i Aserbajdsjan, Georgia og Tyrkia. Foregår på engelsk. Filmen og animasjonen *Source* blir vist.

**17.00–19.00 Kommunikasjon på tvers
SAVE THE WHALES...FOR DINNER.**

I følge flere forskere er hvaler intelligente, sjelfulle og utrydningstruende. De fleste land har forbudt hvalfangst, men ikke Norge.
David Rothenberg samtaler med Rauno Lauhakangas, Tuula Nikulainen, Heike Vester, David Opitz med flere.
Foregår på engelsk.

**18.00–19.00 Matkultur som motkultur
SOURDOUGH BREAD BAKING**

Surdeigsbaking med levende kulturer.
Del 1 - setting av deig. Fortsetter lørdag 12.00.
Workshop med kunstner og aktivist Rebecca Beinart.
Foregår på engelsk. 12 deltakere.
Påmelding til pamelding@kunstnerneshus.no

19.30 KAN LITTERATUR REDDE VERDEN?

Forfatteren og kritikeren Freddy Fjellheim leser fra sin rykende ferske essaybok *Fellesskapets kunst*.

**20.00 Kommunikasjon på tvers
THE YURT WILL BE ROCKIN'!**

Klarinettist David Rothenberg i fritt samspill med Mungolian Jet Set (Pål Nyhus og Knut Sævik).

FILMPROGRAM**13.00 A SEA CHANGE**

Barbara Ettinger (USA, 2009, 83 min).
En forsuring av havet truer en million arter og kan drepe fisken vi lever av.

16.00 THE END OF THE LINE

Rupert Murray (UK, 2009, 85 min).
Verdens største trål kan romme 13 Boeing 747 fly.
Overfiske er i ferd med å utrydde flere store fiskestammer.

LØRDAG 13.11**12.00 Matkultur som motkultur
SOURDOUGH BREAD BAKING**

Surdeigsbaking med levende kulturer. Del 2 - utbaking. Steking ca. 16.00. Workshop med kunstner og aktivist Rebecca Beinart. Foregår på engelsk. 12 deltakere.
Påmelding til pamelding@kunstnerneshus.no

**13.00 VIL DU SE MITT UNIVERS?
- EN KLIMAFORSKERS FORTELLING**

Foredrag med klimaforsker Rasmus E. Benestad.

**14.00–16.00 Matkultur som motkultur
FELLES GRØTMÅLTID**

... krydret med smørøye, kuriositeter og historier. Ved kunstner Jana Frøberg. 15 deltakere.
Påmelding tilpamelding@kunstnerneshus.no

**12.30–14.00 Oljefeber
SCORCH/DRENCH**

Workshop med kunst – og aktivistkollektivet PLATFORM. Dagens tema: Arktisk studiedag. Del 1.
Filmen *Arctic Circle, Episode Two: Battle for the Pole* blir vist. Den avslører måtene oljeselskaper og ulike land konkurrerer om å få pumpe olje og gass opp fra nordområdene. Med fokus på Statoil. Foregår på engelsk.

**14.00 og 16.00 Oljefeber
ANONYME PETROHOLIKERE**

Oljeavhengig? Anonyme Petroholikere holder møte! Delta i gruppesamtale i regi av performancegruppen Kunstrevyen. (ca. 45 min)

**15.30–18.30 Oljefeber
SCORCH/DRENCH**

Workshop med kunst – og aktivistkollektivet PLATFORM. Dagens tema: Arktisk studiedag. Del 2: "Burning our future: Arctic oil & gas in a post-deepwater horizon world": Et panel av forskere, aktivister og kunstnere fra England, Norge og Russland diskuterer, sammen med publikum, problematikken knyttet til planene om olje- og gassutvinning i de Arktiske strøk. Man vil særlig se på menneskerettigheter, miljøet, kultur og klimaendringer. Med fokus på Norge. Foregår på engelsk.

**19.00 THE BUMBLEBEE ANTI-GRAVITATIONAL
see-you-off FINISSAGE!**

Interspecies clarinetist meets Karelian master of glitch!
Musikk ved klarinettist David Rothenberg og elektronikautøver Cycle Hiccups (Alexandr Velikoselsky). Forfriskninger!

FILMPROGRAM**Tema: Bærekraftig mentalitet?**

Hva forstår vi egentlig med fattigdom og utvikling? Vi tror at mer handel iverigelig skaper utvikling og velstand men er det slik? Har fattige samfunn muligheten til å utvikle en sunn økonomi i vår globaliserte verden?

13.00 DARWIN'S NIGHTMARE

Hubert Sauper (Diverse land, 2004, 107 min).
En eksepsjonell film om globalisering, økologi, handel og mennesker.

16.00 ENJOY POVERTY

Renzo Martens (Nederland, 2009, 90 min).
Hvem eier fattigdom? De fattige eller de som lever av fattigdommen?

18.00 THE END OF POVERTY

Philippe Diaz (USA, 2008, 106 min).
Et sterkt argument for postkolonial teori i forståelsen av hvorfor fattige land er fattige og forblir fattige.

SØNDAG 14.11

14.00 Omvisning i Gentle Actions.

ART AND ACTIVISM DAY

Dagsworkshop med kunst – og aktivistkollektivet PLATFORM.
Foregår på engelsk.

12.30 – 14.30 HOW AND WHY DO ARTISTS WORK AS ACTIVISTS?

Om estetikk og politiske endringer.
Presentasjon og diskusjon ledet av PLATFORM med kunstnere fra *Gentle Actions*.

15.30 – 18.00 NORWAY, ART AND ACTIVISM

Her inviteres alle kunstnere og aktivister som ønsker å jobbe med problemstillinger knyttet til olje, klima og/eller det arktiske. Kom sammen og del kritiske tanker og ideer, bygg nettverk og sett i gang praktisk planlegging!

19.00 HOLLYWOOD AND CLIMATE CHANGE: THE DAY AFTER TOMORROW

Etter å ha vist en rekke uavhengige regissørers arbeid på olje og klimaendringer, er her en mulighet til å se kritisk på hvordan en Hollywood blockbuster tolker klimaendringene i forsøket på å nå massene. Filmen vises som en del av workshopen.

FILMPROGRAM**13.00 THE COVE**

Louie Psihoyos (USA 2009, 92 min).
Et filmteam forsøker å dokumentere hva som skjer i en bevoktet bukt i Japan og oppdager en grotesk massakre på delfiner.

16.00 GASLAND

Josh Fox (USA, 2010, 107 min).
En prisbelønt, sjokkerende, morsom og trist film om gassutvinning i USA.

18.00 AVSLUTNINGSFILM**INFORMASJON**

For mer informasjon om åpningshelgen og hele programmet se gentleactions.wordpress.com og www.kunstnerneshus.no

For spørsmål send e-post til: lk@kunstnerneshus.no eller ring Kunstnernes Hus: 22 85 34 10.

Priser for åpningshelgen:
To dager kr 400/300. En dag kr 250/180 (studenter/kunstnere/pensjonister).
Inkludert enkel lunsj begge dagene.

Gentle Actions' pass kr 100 (gir adgang til alle aktiviteter i hele perioden utenom åpningsseminar/workshops). Enkeltbillett kr 60. Ellers gjeldende rabattordninger. Fri adgang til hele filmprogrammet.

Kunstnernes Hus,
Wergelandsveien 17, 0167 Oslo,
tlf 22 85 34 20.
E-post: post@kunstnerneshus.no

Utvidede åpningstider under *Gentle Actions*: tirsdag og fredag 12-18, onsdag, torsdag, lørdag og søndag 12-20. Mandag stengt.

Gentle actions :

Gentle Actions er kuratert av Anne Karin Jortveit og Eva Bakkeslett i samarbeid med Kunstnernes Hus.

Andre medarbeidere:

Margrethe Weisser - produksjonsmedarbeider.
Cecilie Tyri Holt - produksjon av tekster.
Clive Ardagh - filmdokumentasjon.
Parallelsewhere - grafisk design.

Gentle Actions takker følgende:

Alle ansatte på Kunstnernes Hus.
Oslo Dokumentarkino ved Ketil Magnussen, Ralph Pluimert og Johan Borge Lie.
Tina Buddeberg som var med oss i deler av prosjektet.
ALLE andre som på ulike vis har vært viktige for oss.
Spesielt vil vi takke kunstnerisk leder ved Kunstnernes Hus, Maaretta Jaukkuri, fordi hun hadde troen på vårt prosjekt.

Sist og ikke minst takker vi tålmodige ektefeller, barn, familie, dyr og venner som knapt har sett oss på et år.

Ikke glem at

“Creativity is the driving force in any process of change”

Alfred North Whitehead

Gentle Actions samarbeider med:

Kunstnernes Hus // Oslo Dokumentarkino // Senter for Økologisk Økonomi og Etikk ved Handelshøyskolen i Bodø // PLAN prosjektet ved Universitetet i Oslo // Cultura Bank // Oslo og Omegn Økologiske Hagebrukslag

Gentle Actions har fått støtte fra:

Norsk Kulturråd // Fritt Ord // Kunstnernes Hus // Norges forskningsråd // PLAN prosjektet ved Universitetet i Oslo // Den kulturelle skolesekken // Billedkunstnernes Vederlagsfond // Mondriaan Foundation // Oslo kommune // Nordnorsk Kunstnersenter // Nordland Fylkeskommune // Cultura Bank // Bilkollektivet // Stiftelsen FLUX // Fretex

Bøker er gitt av:

Gyldendal Norsk Forlag, Aschehoug, Pax Forlag, Boksmia, Spartacus Forlag, Universitetsforlaget, Flux Forlag og Cappelen Damm.

