

kultur

Ungdomskonsert i Bodø

BODØ: De trondheimsbaserte nordlendingene i «Like Rats From A Sinking Ship» er på turné, og spiller på Gimle i Bodø kommende lørdag.

Tross sin relativt korte fartstid har Like Rats rukket å bli et av landets mest hypede HC-band, har startet sin egen label med full nordisk distribusjon, og lagt ti-tusener av kilometer bak seg med turnévirksomhet både innenfor og utenfor landegrensene.

På denne turnéen gir de fansen en gyllen mulighet til å høre materialet fra deres nye skive, som spilles inn i disse dager. Det er fri aldersgrense på konserten i Bodø.



Salten-elever skal på Mikkelmesse

STEIGEN: Fredag møtes rundt 150 kulturskoleelever og lærere fra sju Saltenkommuner til kulturskoletreff på Skjelstad kunst- og kulturgård i Steigen for å feire Mikkelmesse. Det er en gammel kristen høytid som vanligvis ble markert den 29. september til minne om erkeengelen Mikael.

Årets mikkelmesse tar utgangspunkt i kontraster: Det gode mot det onde, det lyse mot det mørke. Kulturskoleelevene skal ha workshops, utstillinger og framføringer i løpet av dagen.

Det er Steigen Kulturskole som står som arrangør av Mikkelmessens i forbindelse med at Steigen kommune er utpekt som «kulturell knagg» i Salten i 2010.

Det årlige kulturskoletreffet er kommet i stand gjennom Salten Kultursamarbeid, som står som medarrangør.



Eva ber om handling

Eva Bakkeslett er klar for sitt desidert største kunstprosjekt noensinne; Gentle Actions.

Øyvind A. Olsen 97 07 36 11
oos@an.no

STEIGEN: Det vil finne sted på Kunsternes Hus i Oslo fra 23. oktober til 14. november.

– Dette er et kjempesjette, sier Bakkeslett (44). Hun har base på Engelsøy i Steigen, og har sammen med en annen kunstner, Anne Karin Jortveit (46), brukt det siste året til å utvikle prosjektet.

– Målet er å få folk flest til å få et annet forhold til hvordan man kan jobbe med miljøet, kanskje også gi positiv inspirasjon til nye måter å tenke på for å forandre sine egne handlinger, holdninger og tankemåter. Det handler om samhandling for å forandre verden. Vi har en visjon om at selv små handlinger og bevegelser kan få store ringvirkninger, sier en travelt opptatt Bakkeslett på telefon fra England

– For mye prat i miljø-saker til nå.

er også mulig å bidra gjennom å være med på et verdensomspennende hekleprosjekt for å sette fokus på den alvorlige korallrevproblematikken.

Mulighet. Hun betegner Gentle Actions som en mulighet for kunstnere til å være en aktiv aktør i miljøarbeidet og en stemme det går an å lytte til.

– Kunst og kunstnere, ja kulturlivet generelt har til nå for det meste befunnet seg på sidelinjen når det gjelder å arbeide med miljøspørsmål. Vi mener selv at vi har en veldig viktig stemme og en helt annen måte å tilnærme oss ting på. Det kan bidra til at folk blir mer aktivisert og ser ting fra nye perspektiver.

Handling. Eva Bakkeslett og Anne Karin Jortveit mener også at miljødebatten så langt har bestått av veldig mye ord og svært lite handling. I Gentle Actions skal nettopp handling stå i fokus.

– Prosjektet handler om prosesser der publikum er med på å skape, forklarer Bakkeslett. I løpet av prosjektperioden på Kunsternes Hus skal det skje en lang rekke aktiviteter; alt fra sykkeltur, frøbank og yoghurtlaging, til kurs om oljeproblematikken i alle verdenshjørner. Det



«Bedriftsleder.» Kunstner Eva Bakkeslett står sammen med Anne Karin Jortveit i spissen for et eksperimentelt kunst og miljøprosjekt. – Det er ikke traktor, kokk og oppvasker samtidig. Det er som om å være leder for en bedrift med 50 ansatte. Så mange er direkte involvert i Gentle Actions, forteller



Hekler korallrev. En viktig del av Gentle Actions er et verdensomspennende hekleprosjekt for å sette fokus på korallrevproblematikken. På Leines i Steigen er det allerede dannet en satellitt til hekleprosjektet.

enkelt for Anne Karin og meg både å skulle være kreativ hjerne, administratør, kokk og oppvasker samtidig. Det er som om å være leder for en bedrift med 50 ansatte. Så mange er direkte involvert i Gentle Actions, forteller

Foto: Øyvind A. Olsen



Starkt engasjement. Eva Bakkesletts brennende miljøengasjement gjennomsyrer alt hun gjør både som kunstner og i sin hverdag.



Mesterpianist. Dimitris Kostopoulos skal bidra til musikalisk stemming under Nordprofilprisutdelingen.

Nordnorske profiler

Nordprofilprisen har 20-års jubileum i år.

Hanna Lisa Skau 99 22 70 19
hls@an.no

BODØ: Lørdag 23. oktober deles Nordprofilprisen ut for 21. gang i atriet til Diakonhjemmet Høgskole i Oslo. Og i tilknytning til prisutdelingen får deltakerne servert et spennende og variert nordnorsk kulturprogram.

Jubilere. Nordprofil, som fyller 20 år i år, samordner aktiviteter til nordnorske by- og bygdelag i sør.

Nordprofilprisen tildeles en person eller organisasjon som har profilert Nord-Norge på en fremragende måte.

Prisen består av en skulptur, «Sjøapeøyen Arthur» laget av billedhugger Finn-Henrik Bodvin fra Bodø, et tresnitt «Papegøyer i Nord», av billedkunstner Lars-Erik Karlsen fra Svolvær og et diplom laget av skriftkunstner Helene Jensen.

Underholder. På årets markering skal en rekke nordnorske artister sørge for underholdningen. I likhet med tidligere års arrangementer.

Underholderne i år er blant andre sangartist og dansebanddronning Jenny Jensen fra Narvik, sammen med musikerne Svein Erik Hvidsten og Tor Sørøng fra Septimus.

Mesterpianist. I tillegg opp-



Dansebanddronning. Jenny Jensen fra Narvik skal også underholde.

ter mezzosopran Siv Oda Hagenrupen fra Sørfold og bodøvering og mesterpianist Dimitris Kostopoulos.

«Oluf» først. Arthur Arntzen, som også er prisens høye beskytter, fikk prisen i 1990. Lars Andreas Larssen (1991), Arvid Hansdalen (1992), Halvdan Sivertsen (1993), Mari Boine (1994), Kari Bremnes (1995), Hålogaland Teater (1996), Vegard Ulvang (1997), Herbjørg Wassmo (1998), Bjørn Sundquist (1999).

Tove Karoline Knutsen fikk prisen i 2000, Karl Erik Harr (2001), Gunnar Stålsett (2002), Knut Erik Jensen (2003), Ole Danbolt Mjøs (2004), Aase Nordmo Løvberg (2005), Ole Henrik Magga (2006) og Henny Moan (2007), Nils Gaup (2008) og Bodil Niska (2009).