

Tilbake til saken (<http://www.an.no/kultur/article4051629.ece>)



Stor bredde. Produsent Pia Lidvall var i går opptatt med å henge opp de 33 arbeidene som utgjør den 63. Nordnorsken. utstillingen vil henge til 16. februar. Foto: Torgeir Grubstad

Kunstnerisk landhandel

Den 63. Nordnorsken åpner i Bodø Kunstforening lørdag. Av 368 innsendte arbeider har 33 funnet nåde for juryens blikk.

Av Torgeir Grubstad Publisert 15.01.2009 - 11:00 Oppdatert 15.01.2009 - 06:54

En svært variert utstilling rommer de aller fleste kunstuttrykk.

– Vi har ønsket å sette sammen en bredt anlagt utstilling som viser mangfoldet i nordnorsk kunst, sier produsent for Nordnorsken Pia Lidvall.

Jury kontra tema.

Nordnorsken var gjennom en prøveperiode fra 2004 til 2007 der man formulerte tema for utstillingen, og plukket ut arbeider etter det.

Kritikken var hard, og en rekke kunstnere leverte ikke inn arbeider. Video og installasjoner dominerte. Nå er juryeringen tilbake, og evalueringen av prøveperioden er klar: det gir en mer variert utstilling.

– Det er vanskelig å se helheten når man sitter og juryerer bilder, men når vi nå har fått tingene på plass, så ser jeg en sammenheng og en tråd. Mange arbeider er kommentarer til natur, naturvern og global oppvarming.

– Alle teknikker og uttrykk er representert. Maleri, akvarell, grafikk, tegning, animasjon, installasjon, foto, video og skulptur, sier Lidvall.

Nordland dominerer.

Nordland har de fleste kunstnere, fulgt av Troms og Finnmark. Det har med befolkningstetthet å gjøre, men også at det jobber over 80 kunstnere i Salten og Lofoten.

– Det er svært positivt at så mange unge og eldre kunstnere fremdeles bor her nord. Det blir identitetsskapende når utstillingen skal på turné i midten av februar, og vi håper at publikum i alle tre fylkene skal finne en kunstner fra sitt nærmiljø. Også Svalbard får besøk, og vi er glade for at Landsdelsutvalget har støttet oss.

Lokale krefter.

– Hvilke kunstnere kommer fra vårt nærrområde?

– Irena Jovic er antatt for første gang med et stort maleri fra nettopp Svalbard. Av andre kan nevnes Thor Arne Losnedahl (Bodø/Steigen), Elisabeth Alsos Strand (Mo i Rana) og Eva Bakkeslett(Steigen) som fikk juryens pris.

– Hennes video "Alchemy" tar utgangspunkt i brødet som grunnleggende forutsetning for vårt liv på jorden, og viser en moderne og gammel bakeprosess. Videoen er nokså konkret, og skiller seg markant fra dem som kom i den første bølgen for noen år siden.

– Det er tydelig å se at hun har utviklet sin egen stil, sier Pia Lidvall.

Vernissasjen er lørdag og fylkeskultursjef Nina Badendyck åpner utstillingen.



Eva Bakkeslett fikk juryens pris for sin video Alchemy.

Copyright declaration

Innholdet i utskriften er vernet etter åndsverklovens regler. Utskriften er kun til privat bruk og kan ikke benyttes på annen måte. Kopiering eller spredning av innholdet krever avtale med rettighetshaver eller Kopinor.